

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Власова Светлана Валерьевна. Я учитель-логопед «Серовской школы №2, реализующей АООП»

СЛАЙД 1

Я вам хочу рассказать об опыте работы по использованию элементов логоритмики на групповых коррекционных занятиях с детьми ЗПР младшего школьного возраста.

В последние годы все чаще можно видеть детей, имеющих не простые речевые нарушения, а нарушения речи, возникшие вследствие различных синдромов в сочетании с нарушениями двигательной сферы.

Это вызывает необходимость в поиске педагогами, и в частности, учителями-логопедами, новых, более эффективных и интересных для детей форм коррекции речи.

Одной из таких форм для меня стала логоритмика. Это один из способов работы с детьми, направленный на коррекцию нарушений речи.

СЛАЙД 2

Логоритмика (логопедическая ритмика) — система упражнений, заданий и игр на основе сочетания музыки, движения и слова для **коррекции речевых нарушений**.

Занятия логоритмикой в первую очередь рекомендованы детям с речевыми нарушениями: дислалия, дизартрия, нарушения темпа речи (брадилалия, тахилалия), заикание, алалия, задержка речевого развития, логоневроз. А также детям с СДВГ, с задержкой психического развития, детям с различными синдромами и расстройствами, сопровождающимися нарушением развития (аутистический, эпилептический и т. д.).

Я использую элементы логоритмики на групповых логопедических занятиях.

В логоритмике выделяют два основных направления коррекционной работы:

Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма.

Второе направление работы – развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Именно со вторым направлением я и работаю.

В занятиях использую игры **без музыкального** сопровождения. Они представляют собой ритмичное произнесение текста стихотворения с одновременным выполнением определённых действий.

СЛАЙД 3

Логоритмика включает следующие элементы: смотрим на слайде

- Развитие фонематического слуха
- Развитие артикуляционной моторики
- Чистоговорки и скороговорки
- Развитие речевого дыхания
- Развитие голоса, темпа речи, интонации
- Развитие мимики
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус
- Пальчиковая гимнастика
- Координация речи с движением (можно использовать в качестве физминуток)

Я познакомлю вас с некоторыми из них.

Развитие фонематических процессов и артикуляции является одной из ключевых задач логоритмических занятий.

Развитие фонематического слуха.

Фонематический слух – способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове, их количество и последовательность, правильно понимать смысл сказанного.

СЛАЙД 4

«Цепочка слов» на слайде

Стоя в кругу или сидя по очереди называем слова, которые начинаются на последний звук предыдущего слова. например, мама-алфавит-танк-куст и т.д.

СЛАЙД 5

«Магазин» на слайде

Мама пошла в магазин и купила там только предметы с определенным звуком, с этим звуком с определенной позиции, предметы с определенным количеством слогов, с определенным ударным слогом. Можно еще усложнить задание и покупать только, например, продукты.(возможен вариант с мячом)

«Найди слова»

Дети в свободном порядке передвигаются по кабинету и выполняют задание: ищут слова на определенный звук, с определенным количеством слогов, звуков и т.д.

Широко использую в практике **игры с мячом**:

«Словопросов -стоответовсбуквы А (И, В...) – и только с этой.

Бросаете мяч ребёнку и задаете ему вопрос. Возвращая мяч взрослому, ребёнок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука [а].

Назови фрукт на звук а (апельсин), назови птицу на звук а (аист), имя мальчика (Андрей), имя девочки (Алена).

Развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика)

Используется для развития органов артикуляционного аппарата. Можно использовать отдельные упражнения. На развитие артикуляции. Их тоже можно делать сидя и стоя. Разучиваются они перед зеркалом.

СЛАЙД 6

На слайде представлена работа на артикуляционной моторикой перед зеркалом.

Упражнение«Заборчик»

Широко улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении 3–5 секунд.

Улыбнемся мы немножко,

Между зубками - дорожка.
Улыбнемся посильней,
Строй заборчик поскорей!

Упражнение «Лопаточка»

Широкий язык высунуть, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не двигался. Удерживать 3–5 секунд.

Упражнение «Иголочка»

Открыть рот. Язык высунуть далеко вперед, сделать узкий его кончик. Удерживать в таком положении 3–5 секунд.

У колибри язык тонкий,
Длинный, узкий, как иголка!

Можно развивать артикуляционную моторику, предлагая детям различные артикуляционные игры или сказки. Они проводятся, когда дети освоили технику выполнения артикуляционных упражнений.

Артикуляционная игра «Шум леса»

Оборудование: аудиозапись «Шум ветра».

Инструкция: В лесу растет много разных деревьев. У них зеленые листья, много веточек. Подует ветерок, и верхушки деревьев закачаются. Как они шумят? Послушайте: «Ш – ш – ш...»

Дети поднимают руки вверх, как веточки у деревьев, делают глубокий вдох через нос; язык поднимают к верхним зубам; губы тянут вперед трубочкой; между губами отверстие; шипят: «Ш – ш – ш...»

Артикуляционная сказка «Осень»

Это облачко очень веселое. Посмотрите, как оно вам улыбается. Улыбнитесь ему в ответ. («Улыбка»)

Пошлите ему воздушный поцелуй. («Воздушный поцелуй»)

Вот прилетел осенний листок.

Он тоже хочет с вами поиграть.

(«Лопаточка»)

Но ветер его поднимает, опускает,

(«Качели»)

качает вправо, влево, кружит. («Часики»)

А вот сквозь облачко и солнце протянуло свой лучик.

Он острый. Покажите, какой лучик.

(«Иголочка»)

Но вот закапал дождь.

Он был сначала редким, а затем стал частым.

(«Лошадка»)

Давайте, поймаем капли дождя в ведерки.

(«Чашечка»)

Чистоговорки и скороговорки для развития фонационного выдоха

(проговариваются на одном выдохе):

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

СЛАЙД 7

Са-са-са - на траве лежит роса.

Су-су-су - в лесу увидели лису.

Чистоговорки с движением

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

СЛАЙД 8

Скороговорки

Скороговорки — это речевые упражнения, особые фразы, в которых произносят сложные сочетания звуков или ритмические повторы слов.

Одна из целей скороговорок:

Развитие артикуляции и правильного произношения звуков. Это особенно полезно для детей с трудностями в развитии речи.

«Ехал Грека через реку, видит Грека — в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку — цап!».

Развитие речевого дыхания - один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей - логопатов независимо от вида их речевого дефекта.

Цель дыхательных упражнений - способствовать выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности

выдоха, его силы и постепенности. При речевом дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза и лишь затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.

СЛАЙД 9

Развивают речевое дыхание мыльные пузыри, бульканье в стакане с водой через соломинку.

«Ах, как пахнет!»

Цель: развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.

Оборудование : цветок.

Описание упражнения

Педагог дает ребенку понюхать ароматный цветок и предлагает повторить фразы:

Ах!

Ах, пахнет!

Ах, как пахнет!

Ах, как приятно пахнет!

Ах, как цветок приятно пахнет

«Шарик»

Ребенок в положении лежа, сидя или стоя делая глубокий вдох надувает живот «барабанчиком», при выдохе живот опускается вниз, плечи вверх не поднимаются, грудная клетка неподвижна. Можно добавить звук с на выдохе.

Обратить внимание на папку

Упражнения для развития голоса, темпа речи, интонации

СЛАЙД 10

«Большие ноги шли по дороге» на слайде

Цель: развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

Описание упражнения

Под слова педагога: «Большие ноги шли по дороге...» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «ТОП – ТОП». Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ».

Вариант упражнения:

Большие ноги шагают по дороге (топаем громко и говорим громко)
Меленькие ножки бежали по дорожке (топаем тихо и говорим тихо)
«Ветерок»

Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у». (Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильный ветер «У-у-у-у-у!» (Громко.) Заблудили мы в лесу, закричали: «Ау!» (Сначала тихо, потом громко).

Игра «Животное и детеныш»

Педагог кричит за животное громко, дети кричат за детеныша тихо.
Можно поменяться ролями. Возможен вариант игры с мячом

Развитие мимики - Упражнения для развития мимических мышц помогают развивать эмоциональную сферу, воображение и ассоциативно-образное мышление.

Цель – упражнения подготавливают мышцы и нервные окончания к коррекционной работе, способствуют четкой дикции, расслабляет мышцы лица, развивает владение мышцами лица.

СЛАЙД 11

«Мы умеем удивляться». На слайде

Учимся приподнимать и опускать брови. Когда поднимаем брови, выражение лица удивленное. Повторяем упражнение 3-5 раз.

В зоопарке побывали,

Крокодила увидали.

Он зубастый! Так и знай!

Брови выше поднимай!

«Мы умеем сердиться».

Хмурим брови. Выражение лица сердитое. Если упражнение не получается, сдвигаем брови к переносице указательными пальцами. Следить, чтобы губы не участвовали в движении. Повторяем упражнение 3-5 раз.

Не хотела каши Маша,

Рассердилась мама наша,

Брови хмурила вот так.

Каша – это не пустяк!

Упражнения, регулирующие мышечный тонус являются вспомогательными и проводятся без музыки, чтобы ребенок мог

полностью сосредоточиться на своих ощущениях и выполнять расслабление или напряжение в удобном для себя темпе.

Эти упражнения позволяют обучающимся овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. Упражнения применяются для укрепления мышц стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки. Например, релаксационные упражнения или напряжения.

СЛАЙД 12

«Кулачки – кисти» на слайде

Крепко сжать пальцы обеих рук в кулаки, разжать пальцы, сняв напряжение в кистях.

«Карандаши и краски»

Цель: мышечная релаксация по контрасту с напряжением

Инструкция: Представьте, что вы твердые деревянные карандаши, напрягите мышцы всего тела, оно стало будто деревянным, а теперь ваше тело превращается в акварельные краски, растекаются щечки, расслабляются брови, мягкими становятся губы, шея, плечи, спина, руки и ноги (до 5 раз).

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики.
Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

СЛАЙД 13

«Мышка» на слайде

Мышка мылом мыла лапку.
Каждый пальчик по порядку:
Вот намылила большой,
Сполоснув его водой.
Не забыла и указку,
Смыв с него и грязь и краску.
Средний мылила усердно-
Самый грязный был наверно.
Безымянный терла пастой,
Кожа сразу стала красной.
А мизинчик быстро мыла,
Очень он боялся мыла.

«Семья»

Этот пальчик-дедушка
Этот пальчик-бабушка
Этот пальчик-папочка
Этот пальчик-мамочка.
Этот пальчик-я
Вот и вся моя семья

Замок

Надверивиситзамок.
(соединитьпальцыобеихруквзамок)
Ктоегооткрытьбымог?
(пальцысцепленывзамок,рукитянутсявразные стороны)
Постучали,
(нерасцепляяпальцы,постучатьладонямидруго друга)
Покрутили,
(покрутитьсцепленныерукивзапястьях)
Потянули
(пальцысцепленывзамок,рукитянутсявразные стороны)

Продолжается работа над тонкой моторикой и на индивидуальных занятиях. Здесь можно использовать мячики, шнуровки, сухие бассейны и выкладывание фигур на пластилине, лепка, написание букв на песке

СЛАЙД 14

Т.о., элементы логоритмики можно использовать и на индивидуальных и групповых занятиях с детьми младшего школьного возраста

Использование элементов логоритмики позволяет вызвать у детей желание выполнять сложные игровые элементы упражнений, развить у них коммуникативные способности, а так же творчески относиться к заданиям, самостоятельно контролировать выполнение правил игр, использовать полученные умения в общении со сверстниками.